



Nota de premsa

Les Arts és Lied

## Les Arts inaugura su ciclo de 'Lied' con el debut de Asmik Grigorian, la nueva sensación del panorama lírico

- La nueva "reina" del Festival de Salzburgo cautiva en los principales escenarios con su intensa voz, versatilidad y arrolladora fuerza dramática
- Acompañada al piano por Lukas Geniušas, interpreta un programa con Chaikovski y Rajmáninov, con el que ha triunfado en Londres, Berlín, Múnich y Aix-en-Provence, entre otros.

**València (14.10.24).** El Palau de les Arts Reina Sofía inaugura el próximo sábado, 19 de octubre, su ciclo de 'Lied' con la soprano Asmik Grigorian, la nueva sensación del panorama lírico internacional, en la que será su primera actuación en València.

Encumbrada como la nueva reina del prestigioso Festival de Salzburgo, Asmik Grigorian protagoniza una de las carreras que más expectación despierta en el circuito operístico actual.

Ganadora de los principales premios: International Opera Awards, Echo Klassik Awards alemanes, Premios Abbiati italianos o el prestigioso Österreichische Musiktheaterpreis, la soprano lituana ha sido elogiada por la prensa especializada por sus interpretaciones "únicas" de Salome, Jenufa y Tatyana ('Yevgueni Oneguín').

Su poderosa e intensa voz, versatilidad y arrolladora fuerza dramática la convierten en nombre imprescindible para las temporadas de los principales teatros y auditorios, además de ser una de las artistas favoritas de los grandes directores de escena para sus nuevas producciones como Romeo Castellucci, Christof Loy, Dmitri Tcherniakov o Claus Guth.

Para su debut en Les Arts, Asmik Grigorian propone un sugerente programa consagrado al romanticismo ruso, que le ha valido el aplauso unánime de crítica y público en Londres, Berlín, Múnich, Aix-en-Provence, entre otros, y que será su carta de presentación este mismo año en el Carnegie Hall.

En su actuación en la Sala Principal, le acompañará su pianista de referencia, Lukas Geniušas. Ganadores de un premio Gramophone por su monográfico de Serguéi Rajmáninov, 'Dissonance', Grigorian y Geniušas dedicarán su recital a

algunos de los pasajes de mayor belleza del compositor ruso y de su mentor y maestro, Piotr Ílich Chaikovski.

‘Les Arts és Lied’ vuelve a reunir en esta nueva edición a los principales intérpretes del género. Además de Grigorian, el ciclo también incluye el debut del barítono alemán Michael Volle (23 de marzo de 2025), esperados regresos como los de Simon Keenlyside (24 de noviembre de 2024) y Joyce DiDonato (5 de junio de 2025) o la presentación de Michael Fabiano (15 de diciembre de 2024) en su faceta de liederista.